

Заведующий
художественно-постановочной
частью
Ирина Семёнова

Заведующий театрально -
производственной мастерской
Александр Задворнов

Звукорежиссёр
Глеб Тазиев

Художник-модельер
театрального костюма
Почетный работник культуры
Республики Коми

Алла Горшунова

Художник-гример
Светлана Малышева

Художник-декоратор
Галина Иванова

Художник-бутафор
Татьяна Ким

Костюмер
Луиза Хало

Реквизитор
Виктория Иванова

Звукооператор
Сергей Титаренко

Осветитель
Максим Корнюхин

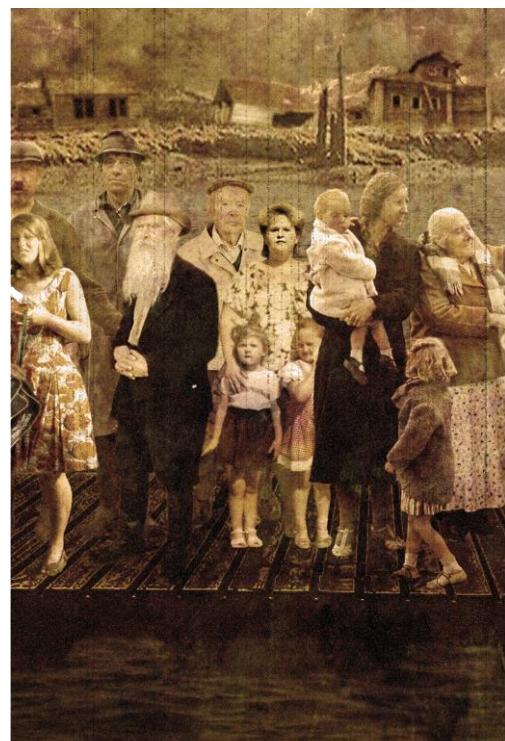
Осветитель
Артур Гончаров

Заведующий труппой
Гульнар Орлова

Помощник режиссёра
Екатерина Илли

Директор
Елена Пекарь

*Валентин
Распутин*



Прощание с Матёй

драматическая повесть

83-й театральный сезон

Воркута, 2026

Режиссёр-постановщик
заслуженный артист РФ
заслуженный работник Республики

Коми

лауреат премии имени народного
артиста СССР И.И. Аврамова

Виктор Ножкин

Действие разворачивается в 60-х годах прошлого века. Мы узнаем о том, что на реке Ангаре строят гидроэлектростанцию, и вода затопит многие земли, в том числе деревню Матёру, находящуюся на одноимённом острове, который стирают с лица земли, и жители ничего не могут с этим поделать. Так надо. В деревне все по-разному относятся к этому событию: старики ждут его как катастрофу, молодежь с энтузиазмом. Молодые думают, что их старость где-то далеко, что они, возможно, никогда и не состарятся.

В постановке раскрываются темы взаимоотношений отцов и детей, преемственности поколений, поиска смысла жизни, вопросы памяти и забвения. Распутин, а вместе с ним и режиссёр-постановщик спектакля противопоставляют людей старой и новой эпох: тех, кто держится за традиции прошлого, имеет тесную связь с малой родиной, и тех, кто готов сжигать избы и кресты ради новой жизни. Каким бы плохим не было прошлое, полностью отказываться от него мы не должны, так как оно всё равно присутствует в нашей жизни, и мы обязаны относиться к нему с уважением.

«Прощание с Матёй» — своеобразная драма из жизни народа. В постановке с наибольшей полнотой воплотилась идея спаянности человека с миром, с родом, с природой. Без малой родины человек не может жить по-настоящему, ведь родная земля дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать.

Жителей Матёры навсегда лишают памяти об их родном доме. Поэтому в сердце они всегда будут носить чувство неприкаянности.

Участник XII Международного театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вамилова.

Действующие лица и исполнители:

Дарья, жители Матёры

заслуженная артистка
Республики Коми
Оксана КОВАЛЕВА

Анастасия, жители
Матёры

артистка
Ольга ЕРМАКОВА

Продолжительность
спектакля
1 час 50 минут без
антракта

Возрастная категория 12+

Премьера состоялась
26 января 2019 года