

Заведующий
художественно-постановочной
частью

Ирина Семёнова

Заведующий театрально -
производственной мастерской

Александр Задворнов

Звукорежиссёр

Глеб Тазиев

Звукооператор

Сергей Титаренко

Художник-модельер
театрального костюма

Почетный работник культуры

Республики Коми

Алла Горшунова

Художник-гример
Светлана Малышева

Художник-декоратор

Галина Иванова

Художник-бутафор

Татьяна Ким

Костюмер

Луиза Хало

Реквизитор

Виктория Иванова

Осветители

Максим Корнюхин

Артур Гончаров

Заведующий труппой

Гульнар Орлова

Помощник режиссёра

Екатерина Илли

Директор

Елена Пекарь

Спектакль – лауреат Национальной
театральной Премии и Фестиваля
«Золотая Маска» сезона 2023 – 2024
в номинации «Драматический
спектакль. Лучшая работа
драматурга» и лауреат премии
Правительства Республики Коми в
области культуры в 2025 году.

При поддержке гранта Главы
Республики Коми

Сергей Коробков



Смыва
ДОЙТИ ДО ПРЕМЬЕРЫ

Поэма о театре

83-й театральный сезон

Воркута, 2026

Режиссёр-постановщик

Валерий МАРКИН

(г. Москва)

Музыкальный руководитель

Елена ПЕКАРЬ

Художник-постановщик

Екатерина ДАВЫДОВА

Хореография

Ангелина КОМЛЕВА

Звуковая партитура

Глеб ТАЗИЕВ

Видеоряд

Алёна БУРМИСТРОВА, Пётр ГАЛКИН

(г. Москва)

Педагог по вокалу

Ирина ЛАРИОНОВА

*Выражаем благодарность за помощь
и поддержку в создании спектакля
Надежде МОРДВИНОВОЙ*

Три с половиной километра до ОЛПа*.
Три с половиной туда, три с половиной
обратно. Ежедневно, пешком, при любой
погоде, под конвоем с собаками.
И каждый день – на шаг ближе к свету.
Они обязательно дойдут. Через голод,
холод, измождённость, полное бесправие
и многое из списка «вопреки».

Из тёмного и холодного барака на
залитую огнями сцену. Как из ада в рай!
И откуда-то появляются силы улыбаться,
шутить, танцевать, играть беззаботных
аристократов и праздную публику,
создавать «зрелище радующее
и бодрящее».

Театр создан, но он пока не родился.
Он родится в момент премьеры своего
первого спектакля. Он возникнет
в полной мере и станет для них
настоящим спасением.

Как рождался театр в лагерно-
шахтерском посёлке на реке Воркуте,
как создавалась его первая постановка,
зрители могут хотя бы отчасти
представить через спектакль
«Сильва. Дойти до премьеры» –
произведение не документальное,
а художественное. Основанное, однако,
на реальных событиях осени 1943 года.

*ОЛП – отдельный лагерный пункт. Низовое
лагерное учреждение в системе исправительно-
трудовых лагерей ГУЛАГа НКВД-МВД СССР
в 1920 – 1950-е годы, организуемое для
выполнения конкретных производственных задач.

**В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ
актёры, исполняющие роли:**

Сильвы – заслуженная артистка
Республики Коми **Оксана КОВАЛЁВА**

Эдвина – **Максим ПАЛИЙ**

Стасси – **Исабель МОНК**

Бони – **Евгений КАНАТОВ**

Ферри – **Анатолий ЖУКОВ**

Режиссёра – заслуженный артист
Республики Коми **Николай АНИКИН**

Дирижёра – **Андрей ГРАЧЁВ**

Князя Воляпюка –
заслуженный артист Республики Коми
Анатолий АНОПРИЕНКО

Княгини Воляпюк –
заслуженная артистка Российской Федерации
Валентина АВРААМОВА

Концертмейстера – **Елена ПЕКАРЬ**

Артистов ансамбля –
**Ольга ЕРМАКОВА, Ольга КОКОЛЕВСКАЯ,
Ангелина КОМЛЕВА, Гульнар ОРЛОВА,
Дарья ИВАХНЕНКО, Михаил МАРЧУК,
Иван ПАСАЖЕННИКОВ**

Кельнерши – **Алина КОЛЕСНИЧЕНКО**

Костюмерши – **Александра АРТЕМЬЕВА**

Швеи – **Наталия НЕСТЕРОВА**

Завхоз – **Марина ЮЛДАШЕВА**

Ирина СЕМЁНОВА

А также:

Инспектор сцены – **Екатерина ИЛЛИ**

Гриммер-постижёр – **Светлана МАЛЫШЕВА**

Реквизитор – **Виктория ИВАНОВА**

Бутафор – **Амина СКОПИНА**

Рабочие сцены – **Иван СВЕТЛИЧНЫЙ,
Александр КУГАЧ, Александр
ЗАДВОРОНОВ**

Соло на скрипке – **Анастасия ЯНИЦКАЯ**

*В спектакле использованы музыка и
сцены*

*из оперетты И. Кальмана «Сильва»
(либретто Лео Штейна и Белы Иенбаха,
русский текст Дмитрия Толмачева
и Владимира Михайлова)*

Продолжительность спектакля
2 часа 15 минут с одним антрактом

Возрастная категория 12+

Премьера состоялась
14 октября 2023 года

*В спектакле использованы фотографии
МБУК «Воркутинский музейно-выставочный
центр» и группы «Ретро Воркута».*