

Заведующий  
художественно-постановочной  
частью  
*Ирина Семёнова*

Заведующий театрально -  
производственной мастерской  
*Александр Задворнов*

Звукорежиссёр  
*Глеб Тазиев*

Звукооператор  
*Сергей Титаренко*

Художник-модельер  
театрального костюма  
Почетный работник культуры  
Республики Коми  
*Алла Горшунова*

Художник-гример  
*Светлана Малышева*

Художник-декоратор  
*Галина Иванова*

Художник-бутафор  
*Татьяна Ким*

Костюмер  
*Луиза Хало*

Реквизитор  
*Виктория Иванова*

Осветители  
*Максим Корнюхин*  
*Артур Гончаров*

Заведующий труппой  
*Гульнар Орлова*

Помощник режиссёра  
*Екатерина Илли*

Директор  
*Елена Пекарь*

*Андрей Иванов*



**ЭТО ВСЁ ОНА**

*семейный триллер*

83-й театральный сезон

Воркута, 2026

*Режиссёр-постановщик, музыкальное  
оформление  
Юрий НЕСТЕРОВ*

*Художник-постановщик  
Галина ИВАНОВА*

Пьеса известного современного белорусско-российского драматурга Андрея Иванова «Это всё она» — одна из самых востребованных, за десятилетие с небольшим она поставлена на многих сценах мира. Потому что её герои (мать и сын-старшеклассник), проблемы непонимания, отчуждённости, закрытости взрослеющих детей и их родителей, страхи взрослых за своего ребёнка, внутреннее одиночество подростков и их поиски своего «я», первые юношеские влюблённости — всё это понятно и актуально везде, где живут люди. А в век гаджетов, когда общения виртуального у кого-то зачастую больше, чем реального, проблема отцов и детей (особенно если отцов нет — остались лишь матери) получает новые возможности для решения... Автор не определил жанр пьесы, и в этой постановке она стала семейным триллером. В попытке понять своего сына, достучаться до его души мать идёт на педагогический эксперимент, который заходит слишком далеко. И непонятно, как из него выйти. Однажды правда раскрывается — какой же будет развязка?..

*Действующие лица и  
исполнители:*

**Мать**

артистка  
Наталия НЕСТЕРОВА

**Сын**

артист  
Андрей ГРАЧЁВ

**Тоффи**

артистка  
Исабель МОНК

**Тауэрский ворон**

артист  
Андрей ГРАЧЁВ

Продолжительность спектакля:  
1 час 20 минут без антракта

Возрастная категория 12+

Премьера состоялась  
1 марта 2025 года