

Заведующий  
художественно-постановочной  
частью  
*Ирина Семёнова*

Заведующий театрально -  
производственной мастерской  
*Александр Задворнов*

Звукорежиссёр  
*Глеб Тазиев*

Звукооператор  
*Сергей Титаренко*

Художник-модельер  
театрального костюма  
Почетный работник культуры  
Республики Коми  
*Алла Горшунова*

Художник-гример  
*Светлана Малышева*

Художник-декоратор  
*Галина Иванова*

Художник-бутафор  
*Татьяна Ким*

Костюмер  
*Луиза Хало*

Реквизитор  
*Виктория Иванова*

Осветители  
*Максим Корнюхин*  
*Артур Гончаров*

Заведующий труппой  
*Гульнар Орлова*

Помощник режиссёра  
*Екатерина Илли*

Директор  
*Елена Пекарь*

*Алексей Поярков*



*одна нелепая история*

*Режиссёр-постановщик*  
**Захар КОМЛЕВ**

*Художник-постановщик*  
**Екатерина ДАВЫДОВА**

*Композитор*  
**Анастасия ЛАЙДИНЕН**

*Хореография*  
**Ангелина КОМЛЕВА**

Пьеса известного драматурга Алексея Пояркова «Татарин маленький», которую автор определил комедией, на воркутинской сцене воплотилась как одна нелепая история, получив название «Он, Она, Любовник». Во внешней простоте пьесы (хоть и с элементами абсурда) — её сложность и глубина, даже глубины. Как у Чехова. Недаром в тексте так много прямых его цитат и косвенных отсылок. Да и время, место действия — вполне чеховские: русская усадьба на рубеже XIX–XX вв. (хотя постановщики спектакля намеренно уходят от этой конкретики). Он — помещик, давно погрязший в одиночестве. Они — его незваные гости, обходящиеся с хозяином, как Алиса и Базилио с Буратино. В пьесе много психологических и философских моментов, она многопланова и многополярна. Перед героями истории постоянно встают вопросы морального выбора. Какой выбрать путь и какую любовь? Жить по совести или против? Чехов говорил, что нужно по капле выдавливать из себя раба. Да — и это тоже. Одновременно простая, нелепая и сложная история...

**Действующие лица и исполнители:**

**Коляй Коляич**  
артист  
**Анатолий ЖУКОВ**

**Елизавета Капитоновна**  
артистка  
**Гульнар ОРЛОВА**  
артистка  
**Ангелина КОМЛЕВА**

**Семен Петрович**  
артист  
**Иван ПАСАЖЕННИКОВ**

**Аристарх Ливанович**  
заслуженный артист Республики Коми  
**Николай АНИКИН**

**Продолжительность спектакля:**  
**2 часа 15 минут с одним антрактом**

**Возрастная категория 16+**

**Премьера состоялась**  
**6 марта 2025 года**